R L du 09/10/14

Un petit avant-goût du Festival du film italien

Gelsomina, Zampano et Il matto, trois noms bien connus par les passionnés du film italien. En effet, il s'agit des trois personnages principaux du chef d'œuvre de Fellini, *La Strada* tourné en 1954 dans les Abruzzes. Pierrette Dupoyet l'a adapté dans sa pièce *Gelsomina*, saluée par le réalisateur lui-même. L'Apalva, en partenariat avec la Ville de Villerupt, l'avait programmée pour son début de saison à la salle des fêtes.

Une quarantaine de spectateurs ont assisté à la version de la compagnie La Double spirale, dans une mise en scène de Driss Touati. Tous ont salué la performance de Nina Karacosta, seule sur scène pour interpréter le rôle des trois héros de ce drame. Quelques éléments rappellent le film : la roulotte, le chapeau, la trompette, de laquelle s'échappent les notes de la douce mélodie composée par Nino Rota, omniprésente dans le film de Fellini. Le public a suivi avec émotion le chemin teinté de poésie et de sincérité de Gelsomina, enfant naïve et soumise à son maître.

Avec son charmant accent italien, Nina Karacosta raconte avec humanité les souffrances de la jeune fille. Une réflexion émouvante sur la condition féminine.